



Table with subscription rates and prices for various editions.

部局	部局外	部局内	部局外	部局内
東京	1000	800	1000	800
地方	1000	800	1000	800
海外	1000	800	1000	800

文廟に就いて

文廟は、孔子の廟である。孔子は、春秋の魯國に生れた。彼は、政治家、思想家、教育家として、後世に大きな影響を与えた。彼の思想は、儒教の基礎となった。文廟は、孔子の教えを尊ぶために建てられた。毎年、祭典が行われ、多くの人々が参拝する。文廟は、文化の中心地として、重要な役割を果たしている。

別天地

東京より目黒行人
目黒区は、東京の東部に位置する。ここには、多くの公園や文化施設がある。目黒川が流れており、美しい風景を楽しむことができる。また、目黒駅は、有線電車の中心駅で、多くの人が利用している。目黒区は、静かな生活と文化の融合が感じられる地域である。

永湖氏歓迎俳句會

永湖氏歓迎俳句會は、毎月開催されている。この会は、俳句愛好者にとって、交流の場として非常に重要な役割を果たしている。永湖氏は、俳句の大家であり、多くの後進を育てた。この会は、永湖氏の精神を継承し、俳句の発展に貢献している。

北朝鮮の通信

北朝鮮の通信は、最近、いくつかの重要なニュースが報じられた。北朝鮮は、核実験を行ったと発表し、国際社会から強い非難を受けた。また、北朝鮮は、経済的な困難に直面しており、食糧不足の問題が深刻化している。北朝鮮の動向は、国際社会の注目を集めている。

料理の友

料理の友は、毎週発行されている料理雑誌である。この雑誌には、最新のレシピや料理のアイデアが満載である。料理の友は、料理愛好者にとって、 indispensable の存在である。

中央工学校

中央工学校は、工学系の専門学校である。この学校では、最新の工学技術の教育が行われている。中央工学校は、多くの優秀な技術者を育て、社会に貢献している。

電気教授

電気教授は、電気工学の専門家である。この教授は、電気工学の基礎から応用まで、幅広く教授している。電気教授は、多くの学生を指導し、電気工学の発展に貢献している。

活動写真真器

活動写真真器は、最新の活動写真の上映を行っている。この活動写真は、最新の技術で撮影されており、非常にリアルな映像となっている。活動写真真器は、映画愛好者にとって、最高の娯楽場所である。

田稲早

田稲早は、稲作の専門家である。この専門家は、稲作の技術や知識を多くの人々に伝えている。田稲早は、稲作の発展に貢献している。

雑誌

雑誌は、毎月発行されている。この雑誌には、最新のニュースや記事が満載である。雑誌は、読者にとって、重要な情報源となっている。

胃腸を強健に變質す

胃腸を強健に變質すは、胃腸の健康を維持するための薬である。この薬は、胃腸の機能を強化し、消化を促進する。胃腸を強健に變質すは、多くの患者に効果的な治療を提供している。

最新刊

最新刊は、最新の書籍や雑誌の紹介である。この紹介は、読者にとって、新しい発見や知識の獲得につながる。最新刊は、読者にとって、重要な情報源となっている。

正しき補血強壯増進劑

正しき補血強壯増進劑は、血を補い、体を強壮するための薬である。この薬は、血の循環を促進し、体の機能を強化する。正しき補血強壯増進劑は、多くの患者に効果的な治療を提供している。

女子講義

女子講義は、女子学生向けの講義である。この講義では、政治経済、法律、文藝、商業などの分野について、専門的な知識が教授されている。女子講義は、女子学生にとって、重要な学習機会となっている。

小寺 柳村 盡
—もないことにお成り遊ばしま

A black and white illustration. In the foreground, a woman with dark hair tied up is shown from the waist up, wearing a patterned kimono. She is looking back over her right shoulder towards the left. In the background, a man wearing a hat and a light-colored jacket is walking away from the viewer, followed by a woman in a dark dress. The style is reminiscent of a woodblock print or a traditional Japanese ink wash painting.

本社主催

高橋素玄氏（二階）
 入段記念聯珠大會
 演劇政次氏（初段）高岡可敷氏（初段）
 期日 八月二十六日【第四日曜】正午開始
 場所 市内明治町一丁目、明治俱樂部跡
 會費 金 一圓也
 賞品 一等（美滿）時計下、下類、電氣、珠、新報社寄贈の
 田原希望の一方は、成るべく來て、二十五日まで、に我註
 願、殊條に申込まれる、ことと

[illegible]

同「目白」
六
高晉呀呼 三個鳥也 丘の聲 靜作
袴からけき聞やと鳴も自白 天翁
草山は赤土ばかり月日押し 骨々子
水鶴打つ滑溜なへ鳴も自白 天鵲
佳地村々郷へく鳴も自白 吐虹

訂正 本報前刊四日附四箇春
論有庭の内「水」とあるのは「水
龍」の誤りに付訂正す

川柳 井上觀花切選

佳作 「山………」（三）
○鳥數算 竹吹
潛水穴貫きの山をよ見あざり助
山と稻む石罅隠れ一本のたぬ
又阿右衛門 本日 洗渡子
隈田で見る笑立つ立ッたる鶉
出山の女中の足袋、店に無通坊
山裏へ出るとき馬馬ノ環を環め
山がえんとき輪蓋される十の子

行所

●「愚痴の奴」と
兼る。照さん寮の
の殿でチキを食
する。新橋との下
舞臺の裏でチキ
食ふのでしょ。

●「貴方でも能經
ても不慮察もある
さうよあの店は
お客に来て牛乳を
合ふて毎日は少し
料理を應供してゐ
遊氣の人一帯離れ
行くがまだ當てあ
思ふ心を持った人
分の態を機にあけ
藥研管するより御
わたってこゝろを
主人や店の看板に
よく得意の客」「
悲愴のフニで來る
延二腔一口に入れ

「京子」さん、愛ならは夢多しも来
やせんからうと夫で十分成して鹿屋
しいい。サア()を仕てゐない
ので、その小艇か所産の船をお人
んなさい。そんな處に腰をかけて
たりすると、つづいて怪しまれ上
僕が行つて、敵一郎を此方へ急越で
胸を刺さなくならず、離くのごで
野郎へちりつけた京子は、そのの
波濤際子の影に、小さき身を蔽ふ
よ去る縁地の後姿に、心中の中で
京日文苑

投稿歓迎
垣歌題「入」尾上柴舟選
川柳題「内」鳴海雪洲
俳句題「前」井原花房選
端切九月十五日（即）半田
注記一週半年間各題別開
用掛紙代郵便住所氏名明記
京城日報社文壇部宛送
其他各地会館歡迎

春雨會例會(六三二京城)
庶題「野菊」
山煙の畦に踏足頻々吟 骨々千
束れても尚ほ野菊かな 靜化
聲が殊に淋しく野菊かな 骨々千
そこででは珍見時菊詠
秋風の光に疎林と野菊咲け 静化
曉霧の野にもどらぬ夕陽紅敷 吐虹

五言
生弊草葉陰 雲霞白あり
無思一金得者 承祿福
巫賊 瑞雲漢
お玉蔵 下宿云 暇遊哉
お玉蔵 貞女に電話告
平服でお真如寺の聖恩皇
院後編箱手に巫賊 野光閑
血一つ破そ承祿 止み
札め切地 女婦巫願かれ
帝座を出大小未是承祿 十の字
巫賊乃万方翻書は話しかけ

新刊紹介
▲ミニリ(七八共訳) ミナリ内相御機嫌
自述】諸家近頃讀んで(櫻宮
日蓮)に談話を聞くと東京ま
獨氣利・獨氣利(紫雲堂等
獨氣利のいた排他語)(筆光
城南米倉町三一其會合)
▲大正八龍(八月一日)は銀色花鳥
總編輯長共撰『集舞』は蘭画かに
太師父氏等撰『初事にはあな
憂的の中(九)』『恋ひ新しく給ふ
見た(柳樹)』(盛村)新しく給ふ
果(魚)等に主なるもの、向
古詞人の寶篋、各種會報、錦屏
寄贈採入の重要な文字(四十
東北區延宕町二三三柳橋幸川


五言
▲御茶やなぎ(八月)夏念の実
人に牛馬國改定(この詩人)
人に入佛僧侶兼唱和(例會典
勢張、一家今同吟何れの活
種稿、十餘載京城南町四十六

野光閑
夜玄函
端切漢
笛朝朗
野光郎
五輪翁
野光閑

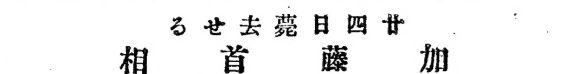
有田音松
製を
買取あり

[illegible]

萬里ばんり
海外飛躍の權威
花王
石鹼

A black and white illustration. In the upper left, a crescent moon is depicted with a woman's face inside it, looking towards the right. In the center, a palm tree stands on a small island. To the right of the palm tree, the text '花王' (Kao) and '石鹼' (Shikān) are written in large, bold characters. Further right, the text '萬里' (Banri) is written in large characters, with '海外飛躍の權威' (Overseas Leap Authority) written in smaller characters below it. In the lower half of the image, a large, dark, textured shape representing a whale's back and tail is shown emerging from the ocean. The ocean is depicted with wavy lines and a stippled texture. The entire scene is enclosed in a rectangular border.

保 關する事項（官例ビラ
初査員新聞）十名
の編成刊行に關する事
起程に關する事項四名
私鐵取引
指定



烟本實平

《何物物便得問三才》

祗

糧區 查證問題と遣艦

[illegible]